

Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet
Küldetésnyilatkozat

Célunk a múlt és a jelen magyar nyelvű színjátszásának megőrzése a világ valamennyi jelenlegi és jövőbeni színházlátogatója és színházi szakembere számára!

Az Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet országos hatókörű múzeum, amely speciális gyűjteménye miatt egyedülálló értéket képvisel hazánkban.

Az OSZMI eminens feladata valamennyi magyar nyelven játszott és hungarika típusú színházi alkotás, illetve az ezekre vonatkozó kulturális javak (tárgyi, képi, írásos, hang- és egyéb forrásanyag) és az ehhez kapcsolódó kulturális értékkel bíró információk felkutatása, gyűjtése, őrzése, szakszerű nyilvántartása, kezelése, állagmegóvása és védelme; továbbá tudományos feldolgozása, a tudományos eredmények közzététele.

- Gyűjtőköre kiterjed a magyar színháztörténet, valamint a jelenkori magyar színházművészet és színházi kultúra muzeális tárgyi, képi, írásos és egyéb (hang-, film-, videó- és digitális anyag, stb.) emlékeire és az ezzel összefüggő képzőművészeti alkotásokra.
- Gyűjtőterülete az egész ország, illetve a - nemzetközi egyezmények figyelembevételével - külföldi magyar színháztörténet, színházművészet vonatkozásában a világ valamennyi országa.

További feladatai:

- a) Kulturális szolgáltatásaival, az állandó és időszakos kiállításokkal, valamint a hozzájuk kapcsolódó múzeumpedagógiai tevékenységgel, családi- és közösségi programokkal, szakmai rendezvényekkel – a minél szélesebb körű hozzáférés érdekében – szolgálni a társadalom művelődését és szórakozását, segíteni az egész életen át tartó tanulás folyamatát.
- b) A gyűjtőkörét illető, valamint a muzeológia területén folytatott tudományos, módszertani kutató- és publikációs munka végzése, a külső kutatók szakmai támogatása, kutatószolgálat működtetése.
- c) Együttműködés a hazai és külföldi, illetve nemzetközi színház-szakmai és muzeológiai szervezetekkel, társintézményekkel.

Az Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet fennállása óta (1952) jelentős változáson ment keresztül, és napjainkban a múzeumi és színházi világ új kihívásainak óhajt megfelelni, ezért működését a technikai fejlődést, és kettős (múzeumi és intézeti) funkcióját figyelembe véve újra kell definiálnia. Az intézmény működését jelentősen és hosszú évekre meghatározta, hogy alapításakor a gyűjtés, annak szempontjai esetlegesen voltak, inkább az alapítók lelkes gyűjtőszervezője határozta meg. A jelenidejű és múltkor színházi előadás megőrzése és felidézése – különösen a technikai hordozók rohamos és gyorsan változó fejlődését figyelembe véve – új módszerek kidolgozását teszi szükségessé. Újra kell gondolnunk a szakszerű feldolgozás szempontjait, és összhangba hozni az anyag előadásközpontú feldolgozását a múzeumi követelményeknek megfelelő feldolgozásával.

Ezen öndefiníciós folyamat során, valamint feladatunk ellátásához szoros kapcsolatot ápolunk valamennyi magyar nyelven játszó színházzal, hogy minél szélesebb forrásból gyűjthessük be a múzeumi és a színháztörténeti kutatás számára a dokumentumokat és az adatokat. A

jövőben gyűjteményeink közül két, európai rangú különgyűjtemény – a Táncarchívum és a Báltár - fejlesztése jelenthet kitörési pontot, nemzetközi kapcsolódásaik révén.

Az OSZMI sajátos helyzete megköveteli, hogy feltárja és nyomon kövesse a változó színházi világot, az újabb és újabb színházelméleti kérdéseket, ezért valamennyi, színháztörténetet oktató és művészeti oktatással foglalkozó egyetemmel szoros szakmai együttműködést alakít ki.

Az OSZMI tudományos, közművelődési, ismeretterjesztő, sajátos múzeum-, színház- és drámapedagógiai tevékenysége révén segíti a színházzal, színházi kutatással foglalkozó szakembereket, a színház iránt érdeklődő fiatal és idősebb korosztályokat.

Az OSZMI nemzetközi kapcsolatrendszerére a magyar színjátszás történetét, a kortárs színjátszás törekvéseit széles kontextusba helyezi, ezen területek megismertetésére törekszik világszerte.